

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO Y USO RECOMENDADO:

Selladora a base de resinas alquídicas de bajo contenido en aceite. Buen poder de cubrición, humecta y sella el soporte. Buenas propiedades de nivelación. Rápido secado y endurecimiento. Gran facilidad de lijado. Especialmente indicado como capa de imprimación en superficies interiores o exteriores de madera, aglomerado, paneles, cartón-yeso, escayola, yeso, etc. En puertas, vallas, marcos, ventanas, muebles de jardín, etc..

PROPIEDADES FÍSICAS:

Color / Acabado: Blanco / Mate
 Sólidos en volumen: 47 +/- 2%
 Peso específico: 1,630 +/- 0,020 kg. / litro
 COV: 387 gr / litro
 Punto de inflamación: 42° C
 Certificados: Cumple con la Directiva EU 2004/42/CE subcategoría g)

DATOS DE APLICACIÓN:

Método: Rodillo, brocha, pistola
 Dilución: 0 – 10% según soporte o sistema de aplicación
 Diluyente y limpieza: **DISOLVENTE SINTÉTICOS**
 Número de capas: 2
 Rendimiento: 8 - 10 m² / litro y capa.

TIEMPOS DE SECADO Y REPINTADO (*):

Temperatura	Seco al tacto	Seco	Secado completo	Seco para repintar	
				Mínimo	Máximo
10° C	4 horas	3 horas	10 – 12 horas	12 horas	No tiene
20° C	2 horas	4 horas	6 - 8 horas	8 horas	No tiene
30° C	1 hora	3 horas	4 - 5 horas	6 horas	No tiene

(*) Los valores mencionados son indicativos. El tiempo de secado antes de repintar podría variar dependiendo del espesor de la película aplicado, la ventilación, la humedad, etc.

PREPARACIÓN DE SUPERFICIES:

El soporte debe estar completamente seco y libre de humedad, exento de grasas, aceites, jabones, polvo, desmoldeantes y ceras. Eliminar mediante procedimientos mecánicos o manuales. Nivelar irregularidades y desperfectos con masilla para madera.

ESQUEMA DE PINTADO RECOMENDADO:
Imprimación:

Aplicar una o dos capas a brocha de **SELLATONE**. Dejar secar 12 horas a 20° C entre capas.

Acabado:

Aplicar una o dos capas de **CAMPILUX**, **CAMPILAK** o de acuerdo con la especificación. Para trabajos específicos, se recomienda consultar con nuestro Servicio Técnico.

Restauración y mantenimiento:

Eliminar aceite, grasa y suciedad con detergente neutro o amoníaco diluido un 15% con agua. Lavar con agua abundante y dejar secar. Eliminar la pintura envejecida o en mal estado mediante procedimientos mecánicos o manuales. Eliminar polvo y proceder como en el apartado anterior.

CONDICIONES DE LA APLICACIÓN:

La temperatura ambiente y la del soporte deben encontrarse por encima de 10° C durante la aplicación y el curado. La temperatura de la superficie debe estar por encima del punto de rocío para evitar condensaciones.

La humedad relativa ambiente debe ser inferior al 70% durante la aplicación y al 80% durante el curado con el fin de evitar la formación de puntos de agua en la película.

No aplicar con humedades elevadas o con temperaturas de soporte como mínimo de 3° C por encima del punto de rocío. La temperatura máxima recomendada a la que deberá encontrarse el sustrato es de aproximadamente 40° C.

OBSERVACIONES:

Si el soporte presenta contaminación microbiológica, desinfectar con lejía o agua oxigenada. La madera debe estar completamente seca, el contenido máximo de humedad debe ser inferior al 18%. Para conseguir un acabado más terso y uniforme, se recomienda lijar entre capas. Evitar una dilución excesiva, ya que puede provocar una pérdida de propiedades generales del producto. Almacenar en lugares frescos y secos.

ALMACENAMIENTO:

Almacenar el producto según las normativas nacionales vigentes. Los envases deberán guardarse en un espacio seco, fresco, bien ventilado y alejado de fuentes de calor o ignición y herméticamente cerrados. Evitar la exposición de los envases a temperaturas cercanas a 0° C o su exposición directa al sol.

SALUD Y SEGURIDAD:

Producto al disolvente. Los envases llevan las correspondientes etiquetas de seguridad, cuyas indicaciones deben ser observadas. Además, deben seguirse las exigencias de la legislación nacional o local. Evitar el contacto del producto con la piel usando protección personal adecuada (guantes, mascarillas, gafas, etc.), si éste se produce, lavar inmediatamente con agua abundante. Cuando se aplica en espacios cerrados debe procurarse ventilación y aireación forzada junto con una adecuada protección respiratoria, piel y ojos especialmente cuando se aplica con pistola. Existe una ficha de datos de seguridad a disposición del usuario.

EXENCIÓN DE RESPONSABILIDADES:

La información detallada en esta ficha técnica se suministra según nuestro leal saber y entender. No obstante, no tenemos control alguno sobre la calidad o el estado del sustrato ni sobre ninguno de los otros factores que afectan el uso y la aplicación de este producto. Por consiguiente, no podemos aceptar ningún tipo de responsabilidad que pueda resultar del rendimiento del producto así como tampoco por ningún tipo de pérdida ni daños que puedan surgir a partir del uso de este producto. Nos reservamos el derecho a cambiar el producto sin previo aviso.



CRISOL COLOR, S.L.
Carretera de Girona a Banyolas, Km. 10,8
17843 Palol de Revardit (Girona) – España
Tel. 972.59.69.19
Fax, 972.17.13.42
commercial@eurocampi.es